



Mon album de la vie – Professeur Génius

Présentée sous forme d'album, l'encyclopédie se démarque par son style dynamique et éclaté, superposant des illustrations de couleurs vives sur un papier aux teintes de parchemin usé. De plus, le contenu informatif y est présenté d'une manière tout à fait novatrice puisque le texte est ponctué de lettres d'époque, d'articles de journaux (tous fictifs), de documents tirés de la collection personnelle du professeur et même de dessins d'enfants! *Mon album de la vie* innove aussi en laissant une grande place à l'interactivité. Par exemple, il sera possible, pour les apprentis scientifiques qui liront l'ouvrage, d'écrire par courrier électronique (www.geniusinfo.net) ou par voie postale au professeur Génius ou encore de lui envoyer des dessins. Aussi, comme le professeur s'adresse directement aux jeunes tout au long du texte (il emploie la deuxième personne du singulier), un effet de proximité et d'interaction est créé. C'est donc avec intelligence et humilité que le professeur Génius présente les grandes étapes de la création, de l'origine de la vie à l'homme moderne.

AUTEUR : QA International Jeunesse COLLECTION : Ouvrages de référence MAISON D'ÉDITION : Québec Amérique

ISBN : 978-2-7644-0833-9 PAGES : 64 PRIX : 18,95 \$

Compétences disciplinaires

À partir des informations qui se retrouvent uniquement dans *Mon album de la vie*, nous vous proposons ici d'explorer le thème de l'origine de la vie à travers lequel, par le biais des activités proposées ci-dessous, vous pourrez, outre les compétences transversales, développer chez vos élèves les compétences disciplinaires suivantes :

| DOMAINES D'APPRENTISSAGE | LANGUES | MATHÉMATIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE | UNIVERS SOCIAL | ARTS |
|----------------------------|---|--|---|--|
| DISCIPLINES | Français, langue d'enseignement (Fr) | Science et technologie (St) | Univers social (Us) | Arts plastiques (Ap) |
| COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES | Fr1 : Lire des textes variés Fr2 : Communiquer oralement Fr3 : Écrire des textes variés | St1 : Explorer le monde de la science et de la technologie St2 : Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique St3 : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie | Us1 : Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société Us2 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire Us3 : Interpréter le changement dans une société et sur son territoire | Ap1 : Réaliser des créations plastiques personnelles |

1. La pyramide de Linné

Demandez aux élèves d'imaginer, pour un autre animal que le chat (voir page 17), la pyramide qu'aurait développée Linné. Par exemple, pourraient-ils établir la position du perroquet ou du lombric?

2. Le Salon de la vie

Organisez avec les élèves un « salon de la vie » (virtuel ou réel) destiné à d'autres classes de l'école, salon dont chaque stand aura pour fonction d'expliquer l'une des nombreuses théories de la vie dont nous fait part le professeur Génius. La première obligation sera de dresser la liste des stands possibles, ce qui est déjà, en soi, un projet de lecture intéressant. Puis, les élèves devront préparer des affiches ou tout autre support visuel qui leur permettront de mieux expliquer la thèse dont ils sont responsables.

3. Illustreurs à l'œuvre

Le professeur Génius nous présente l'histoire de la vie divisée en périodes de millions d'années, et dont le Précambrien est la première (p. 24). Or, à partir du grand nombre d'informations que nous donne le professeur pour chacune des périodes, demandez aux élèves d'illustrer à quoi ressemblait le paysage terrestre à chacune de ces périodes.

4. Un fait ou une opinion ?

Le professeur Génius a beau être le professeur Génius, il ne peut être certain de tout, surtout lorsqu'il s'agit des origines de la vie ! Demandez aux élèves de repérer ce qui est de l'ordre de la certitude et ce qui est encore au stade d'hypothèse. Par exemple, à la page 28 : « Il est vrai que ce gaz [l'oxygène] [...] constitue une forme d'énergie nouvelle » ; « [...] il se pourrait que les animaux du Cambrien [...] nous aient simplement laissé plus de traces que leurs ancêtres mous du Précambrien. »

5. Au nom des disparus

À chaque ère apparaissent des animaux qui n'ont pas tous survécu jusqu'à aujourd'hui. Demandez aux élèves de concevoir, comme on avait l'habitude de le faire au Moyen Âge, un bestiaire illustré des animaux disparus.

6. La cause et l'effet

Nombreux sont les phénomènes que le professeur Génius, fidèle à son approche scientifique, explique en les présentant comme le résultat d'une contrainte ou d'une situation particulière. Par exemple, c'est la sécheresse du Permien qui a favorisé le développement des conifères qui la supportent mieux (p. 38). Demandez aux élèves de repérer, dans les informations sur les diverses ères géologiques, celles qui les aideront à compléter un tableau dans lequel on trouvera, à gauche, les causes et, à droite, les effets.

7. Les grandes catastrophes de l'Histoire

Le professeur Génius nous présente l'histoire de la vie divisée en ères qui vont du Précambrien au Néogène. (Voir tableau p. 20-21.) Or, on s'aperçoit que l'histoire de l'évolution de la vie est ponctuée de catastrophes qui ont parfois marqué la fin d'une époque (la glaciation du Néogène p. 58), qui ont d'autres fois provoqué des modifications importantes des êtres vivants (la sécheresse du Permien). Demandez aux élèves de dresser la liste de ces événements déterminants.

8. Sciences et TICS

À la page 48, le professeur Génius nous propose une visite au Musée d'histoire de la vie. Il nous présente même le résumé de la présentation audio. Proposez donc aux élèves d'enregistrer ce texte tel que l'on devrait l'entendre. Dans le même esprit, on pourrait enregistrer le texte d'une présentation audio pour chacune des autres périodes. De plus, dans cette même page, on fait référence à la présence de la maquette d'une scène du Crétacé. Aussi, pour aller plus loin, on pourrait tenter de recréer cette maquette, voire des maquettes pour les autres périodes.

9. Le palmarès de l'étonnant

Au cours de sa lecture, chaque enfant sera, à plusieurs reprises, étonné d'apprendre certains faits. On invitera donc chaque lecteur à noter le fait le plus étonnant qu'il aura lu sur un bout de papier, qu'il viendra afficher au mur. À la fin de l'activité, la classe devra voter pour le fait le plus saillant, quitte à organiser un débat pour en arriver à une entente unanime.

10. Une lettre au professeur Génius

On rappelle aux enfants que le professeur Génius possède toujours son site dans lequel il tente de répondre aux questions de ses lecteurs. Proposez aux enfants d'écrire une lettre s'ils ont une question sur l'origine de la vie, à laquelle cet album n'aurait pas répondu.

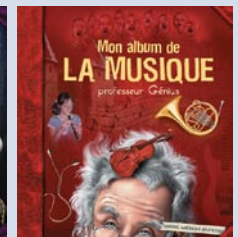
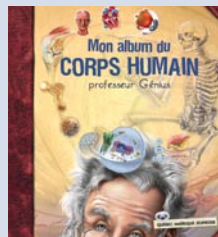
Une invitation particulière

N'hésitez pas à faire parvenir au professeur Génius les documents électroniques ou les versions numériques des projets réalisés par vos élèves à l'adresse professeur@geniusinfo.net. Ils pourraient se retrouver dans la galerie virtuelle du désormais célèbre scientifique*.

*À des fins de sécurité, seuls les noms du groupe et de l'école serviront à identifier les diverses productions.

DANS LA MÊME COLLECTION

- Mon album de l'univers
- Mon album du corps humain
- Mon album des découvertes et inventions
- Mon album de la musique



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage
Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1
T 514.499.3000 F 514.499.3010

AUTEUR DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE - OUVRAGES DE RÉFÉRENCE : ROCH TURBIDE
CONCEPTION GRAPHIQUE : KARINE RAYMOND

www.quebec-amerique.com

www.geniusinfo.net