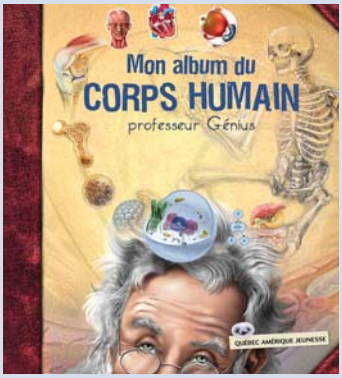


Mon album du corps humain – Professeur Génius

Présentée sous forme d'album, l'encyclopédie se démarque par son style dynamique et éclaté, superposant des illustrations de couleurs vives sur un papier aux teintes de parchemin usé. De plus, le contenu informatif y est présenté d'une manière tout à fait novatrice, puisque le texte est ponctué de lettres d'époque, d'articles de journaux (tous fictifs), de documents tirés de la collection personnelle du professeur et même de dessins d'enfants! *Mon album du corps humain* innove aussi en laissant une grande place à l'interactivité. Par exemple, il sera possible, pour les apprentis scientifiques qui liront l'ouvrage, d'écrire par courrier électronique (www.geniusinfo.net) ou par voie postale au professeur Génius ou encore de lui envoyer des dessins. Aussi, comme le professeur s'adresse directement aux jeunes tout au long du texte (il emploie la deuxième personne du singulier), un effet de proximité et d'interaction est créé. C'est donc avec intelligence et humilité que le professeur Génius s'adresse aux jeunes curieux et tente de leur transmettre son intarissable passion pour la machine humaine.

AUTEUR : **QA International Jeunesse** COLLECTION : **Ouvrages de référence** MAISON D'ÉDITION : **Québec Amérique**

ISBN : **2-7644-0812-9** PAGES : **64** PRIX: **18,95 $**

Compétences disciplinaires

À partir des informations qui se retrouvent uniquement dans *Mon album du corps humain*, nous vous proposons ici d'explorer le thème du corps humain à travers lequel, par le biais des activités proposées ci-dessous, vous pourrez, outre les compétences transversales, développer chez vos élèves les compétences disciplinaires suivantes :

DOMAINES D'APPRENTISSAGE	LANGUES	MATHÉMATIQUE DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE	UNIVERS SOCIAL	ARTS
DISCIPLINES	Français, langue d'enseignement (Fr)	Science et technologie (St)	Univers social (Us)	Arts plastiques (Ap)
COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	Fr1 :Lire des textes variés Fr2 :Communiquer oralement Fr3 :Écrire des textes variés	ST1 : Explorer le monde de la science et de la technologie ST2 : Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique ST3 : Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie	Un1 : Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société. Un2 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire. Un3 : Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.	Ap1 : Réaliser des créations plastiques personnelles.

1. Le corps humain… en papier?

Demandez aux élèves de construire un modèle du corps humain à l'échelle réelle. Au nom de la créativité, on peut complexifier le défi en amenant les élèves à n'utiliser qu'un seul matériau. Ce pourrait être seulement du papier, de la broche, voire des boîtes de carton d'œufs.

2. Le corps humain en diverses versions

Le corps humain diffère pour chaque personne et subit constamment des changements. Aussi, demandez aux élèves d'y relever les indices de différences ou de changements et d'en découvrir la cause. Par exemple, la mélanine est responsable de la couleur de la peau, le niveau plus ou moins élevé de pigments jaunes change la couleur des cheveux et la fatigue des cellules occasionne les rides.

3. Le corps et l'histoire

On n'a pas toujours eu la même compréhension du corps. Il suffit de se rappeler la saignée comme la panacée, ou la vision du cœur comme le centre des émotions. Amenez les élèves à relever dans l'album les diverses croyances qu'on a eues au fil du temps et de montrer comment la connaissance a rectifié les conceptions. On pourrait d'ailleurs colliger les résultats sur une ligne de temps.

4. La prévention

Outre le fonctionnement ou les problèmes du corps humain, le professeur Génius traite de prévention et du rôle à jouer par chacun de nous. Demandez aux élèves de concevoir et produire le « manuel du bon propriétaire » d'un corps humain : on devra y lire, par exemple, comment se nourrir, se tenir en forme, etc.

5. Une campagne publicitaire

En renforcement de l'activité précédente, demandez aux élèves de faire des affiches de sensibilisation à la protection d'un organe ou d'un élément particulier du corps humain. On connaît les affiches qui dénoncent les méfaits du tabac sur les poumons. Demandez aux élèves de concevoir une campagne pour la protection d'autres parties du corps : de l'oreille, du genou, de la langue, etc. Une autre campagne pourrait soulever les dangers de certaines pratiques comme le piercing, le port d'écouteurs avec le volume trop élevé ou les sports extrêmes.

6. Le courrier du corps

Le professeur Génius aborde souvent les différents systèmes du corps par le biais de questions contextuelles. Demandez aux élèves de repérer ces questions et de faire le résumé de la réponse apportée. Dans un deuxième temps, demandez- leur de formuler les questions qu'ils se posent eux-mêmes et de tenter d'y répondre à l'aide de l'album. Les questions restées sans réponse seront alors l'occasion d'inclure les TIC, d'aborder l'étiquette du courriel, en écrivant au professeur Génius par le biais de son site Internet **www.geniusinfo.net**.

7. Le corps, cette incroyable machine

Le professeur Génius démontre que le corps est une machine bien conçue, qui sait se protéger, s'entretenir, parfois se réparer : le sébum protège la peau, le liquide synovial entretient les articulations, les plaquettes stoppent les hémorragies. Demandez aux élèves de repérer ces merveilles et de les faire connaître par le moyen qu'ils désirent : un dessin, une affiche, une page Web.

8. Une lettre

Au cours de l'activité précédente, les élèves ont repéré les failles de la machine humaine, telles l'hémophilie, la perte de fonctions rénales ou la cécité. Or, on a trouvé des solutions pour certaines, mais pas pour toutes. Demandez aux élèves d'écrire une lettre ouverte au monde scientifique pour le remercier des solutions qu'il a su apporter, pour l'encourager dans ses recherches sur les problèmes toujours incurables.

9. Le corps vu par les chiffres

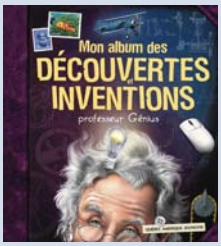
Demandez aux élèves de faire un tableau regroupant tous les chiffres mentionnés dans la description du corps : on aura alors une nouvelle façon de décrire le corps. 43 = nombre de paires de nerfs ; 206 = nombre d'os ; 300 = le poids du cœur en grammes, etc.

10. Mon corps, un village, une aventure

Demandez aux élèves de concevoir une marionnette à partir d'un des organes du corps humain. Vous pouvez alors leur demander le profil de chacun des personnages qu'ils viennent par le fait même d'inventer : M. Rein, Mme Oreille, M. Foie, etc. Dès lors, vous pouvez demander aux élèves d'écrire l'histoire de leur personnage. Par la suite, on peut pousser plus loin en demandant d'imaginer que le corps humain est un village où cohabitent ces nombreux personnages : Quelle serait la position sociale de chacun ? Qui serait le maire du village ? Qui serait le chef de police ? Selon la créativité du groupe, on pourra passer du texte descriptif au texte d'action en amenant le groupe à écrire le récit d'une aventure au pays du corps humain. Enfin, selon les possibilités, on pourrait aller jusqu'à la mise en action du récit par le biais d'un théâtre de marionnettes ou d'ombres.

DANS LA MÊME COLLECTION

- Mon album des découvertes et inventions
- Mon album de l'univers



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

329, rue de la Commune Ouest, 3e étage
Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1
T 514.499.3000 F 514.499.3010

AUTEUR DE LA FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE - OUVRAGES DE RÉFÉRENCE : ROCH TURBIDE
CONCEPTION GRAPHIQUE : KARINE RAYMOND

www.quebec-amerique.com
www.geniusinfo.net